



湖南工程學院

HUNAN INSTITUTE OF ENGINEERING

## 2015 年暑期“三下乡”社会实践活动简报 (第 6 期)

主办：共青团湖南工程学院委员会

2015 年 7 月 20 日

### 目 录

#### 实践动态

传统文化让支教绚烂 新兴媒体让实践多彩——校学联“留爱相伴·守梦相助”关爱留守儿童实践服务团活动纪实

义务授课手牵手，侗汉两族心连心——湖南工程学院外国语学院“新教育，心希望”义务授课开展

管理学院：歌喉一唱成绝响 三湘四水奏花鼓

三原色绘画创造多彩的世界——记理学院“三下乡”社会实践团献给孩子们的趣味美术课

经济学院：传承礼仪，论道书堂

湘潭电视台都市频道《都市日记》栏目报道我校学联“三下乡”社会实践活动

#### 实践心得

一声声哥哥

美好回忆

“心心”之火可以燎原

心得体会

明天会更好

三下乡心得

## ★实践动态

### 传统文化让支教绚烂 新兴媒体让实践多彩

——校学联“留爱相伴·守梦相助”关爱留守儿童实践服务团活动纪实

习近平总书记曾指出中华优秀传统文化中包含着几千年来中国人民生生不息、绵绵不已的民族精神和发展动力，蕴涵着今天实现中国梦的中国精神和中国力量。中国传统文化博大精深，学习和掌握其中的各种思想精华，对树立正确的世界观、人生观、价值观很有益处。

仲夏七月的星空，繁星闪烁着梦想。7月13日至17日，湖南工程院校学联“留爱相伴·守梦相助”关爱留守儿童实践服务团在湖南省湘潭县白石镇齐白石中学开展了为期一周的关爱留守儿童“三下乡”社会实践活动。

#### 传统文化 打造留守孩子精神力量

“星塘一带杏花风，黄犊出栏东复东。身上铃声慈母意，如今亦作听铃翁。”这首让你无限遐想的诗出自于白石镇的一位老人之手，而他的画作更是闻名于世，这位慈善的齐白石老人，用传统文化的魅力赢得了世人称赞。

“哥哥，你说写字如做人，教我写好毛笔字好吗？”“姐姐，今天的语文课我学到了很多，我知道如何勤学与修德，我一定好好学习，天天向上。”“小朋友们，你们知道中国传统的乐器都哪些？如果让你形容它们发出的声音，你会怎样描述？”这几天的支教课堂上，无时无刻不散发着古色古韵。

充分利用白石镇浓厚的地方传统文化气息，弘扬并继承传统文化是这次“三下乡”社会实践活动的一大亮点，通过手把手教毛笔字、画彩画、读典故、诵古诗等，用这些传统文化生动支教课堂，不仅让学生学得更起劲，更让这群留守儿童放下孤独自卑，懂得天真率直。

#### 新兴媒体 打通留守孩子沟通平台

“这里可以看到您的孩子画的画，写的字，您还可以更为客观的看到他们最近的状态。”“阿姨，我们会通过‘白石星空’将这几天您孩子的各方面情况反馈出来，希望您能抽空多鼓励并关心他。”志愿者们除了要同结对孩子打成一片，

还同支教帮扶的孩子家长进行了深入交流。

父母会用微信等新媒体，孩子却没智能机，于是，志愿者使用自己的智能机搭建起了一座桥，建起了“白石星空”微信平台，让父母除了电话的沟通外，增加了图片视频等视觉交流，让父母动态的了解孩子内心世界。“这次你们的活动内容太精彩了，让我更多了解到了我家的孩子，我打算这几天回家一趟。”这是一位在外打工的母亲，在志愿者的引导下，通过微信搭建的“白石星空”对孩子有了更多的认识。

### **主题班会 放飞留守孩子心中梦想**

“大手牵小手，我们一起来唱首歌好嘛？”“我的这幅画，画的是一片夜空，繁星点点，草地上坐着我的爸爸妈妈，还有和我结对的哥哥姐姐。”“我的有一个梦想，就是努力学习考上大学，也同哥哥姐姐们一样，到农村陪同我们一样的孩子。”“虽然我每天上学放学要走好远好远的路，但是一想到我的爸爸，不管多累，都还在外面，早起贪黑努力赚钱，我就想默默的学习，让他们开心。”

说故事、讲梦想、谈父母、看节目，孩子们兴趣高昂，班会现场气氛热烈，欢声笑语充满校园。志愿者们同留守孩子们一起交流，一起聆听，时不时的引导一些性格内向的孩子融入到集体班会活动中来，让每一个孩子们的脸上洋溢着快乐与笑容。

通过举办“留爱·守梦”主题班会及书画作品展，增强孩子们的集体观念和荣誉感，使他们敢于表现自己，走出内向，让留守儿童志存高远，脚踏实地，让他们树立远大理想，做一个勇于做梦，勤于追梦、努力圆梦的“勤学修德明辨笃实”之人。

### **陪伴呵护 守望留守孩子幸福家园**

“姐姐，我们一起玩个小游戏，你扮演皇后，我扮演公主……”玩着玩着，小朋友们发现了一只被丢弃的羊羔，志愿者们同小孩一同寻找羊的主人，最终，却得知这是一只站不起的羊，它被无情的丢弃。孩子的世界是充满稚嫩的，也是丰富复杂的，这就要求志愿者们首先要拥有一颗童心，学会用童心看待他们的世界，要精心呵护他们的内心世界，用耐心去引导他们如何应对难以抉择的事情。

近来留守儿童上演的悲剧并不少见，留守儿童最大的问题其实就是亲情的残缺，其实他们本质是可爱善良，纯净质朴的，只是一不留神，走偏了方向。因此要想活动深入有效，光解决学习问题还不够，还需要想办法解决留守儿童在生活、心理等方面存在着比较突出的问题。

通过结对帮扶，志愿者们把他们当成弟弟妹妹来照顾，陪他们上课、游戏、放学、吃饭、睡觉，志愿者用心关爱，用情感化，有效端正了他们的内心想法，填补了缺失关爱，让他们体会到即便是留守孩子，也照样可以过得快乐不感孤单。

“一二三，我们一起喊茄子……”在大家齐声的高喊中，在欢乐的笑声里，相机定格了这群大学生同留守儿童们在一起的幸福瞬间。这些大学生们播下了留守儿童一颗颗希望的种子，放飞了一个个美丽的梦想。或许此刻，这两个早已融为一体的特殊“家庭”，让他们传递了更多关于核心价值观的青春正能量，收获了更多关于爱与梦想的青春中国梦。



志愿者们认真教课、手把手教学



举办主题班会活动，让孩子们展示自我风采



举行书画展，组织玩游戏让留守孩子们走出内心世界



结对帮扶，陪伴孩子度过不一样的假期



双胞胎想和姐姐们一起睡，志愿者轮流照顾，悉心呵护

(校团委 卢日伟 摄影：谢稳桩 谭欣 郑亮 郭炜璐 张星媛)

# 义务授课手牵手，侗汉两族心连心

——湖南工程学院外国语学院“新教育，心希望”义务授课开展

7月18日上午8时，湖南工程学院外国语学院“三下乡”社会实践团队到达新晃侗族自治县兴隆明德小学，与24名在校门口翘首而盼的孩子们见面，并组织引导孩子们有序进入义务授课的教室。

正式上课之前，杨长炳校长向孩子们说明团队授课计划及安全事项；随后，志愿者们用英语进行简单自我介绍，并逐个分发爱心文具，志愿者们热情洋溢，孩子们欢呼雀跃，开场气氛一片大好，孩子们与支教组成员们的距离逐渐拉近。

上午义务授课计划上三节课，8时30分开始，分别由志愿者蔺静、李聪、喻琼华主讲，其他志愿者担任助教，从旁协助，鼓励孩子们大胆开口说英语。三位志愿者老师凭借各自丰富的家教及讲课经验，摒弃传统灌输式教育，采用新型引导型教育，以实物联想记忆单词的方法，以生动活泼的方式为孩子们带来三节别开生面的英语课。三节课中穿插各种简单游戏，不仅帮助孩子们有效记忆单词，更是锻炼他们的反应能力及表达能力，提高他们展现自我的自信和勇气，寓教于乐，在释放孩子天性的同时引导其主动学习，创造了传统教育模式所缺乏的良好英语学习氛围。孩子们与支教组成员们的距离进一步拉近。授课结束后，志愿者们组织孩子们有序走出教室，走出校门，并向24位孩子的家长一一发送短信，拨通电话，以确认孩子们安全到家。

团队授课方式获得杨校长的好评，杨校长希望该活动能持续进行，提高孩子们学习英语的积极性。志愿者在兴奋之余，深感自己肩上的责任，表示将以饱满的热情、多变的英语形式投入到义务授课中。



志愿者为孩子们发放爱心文具

志愿者与孩子们互动

（外国语学院 罗斯 谢湘萍 蔺静 摄影：罗斯 谢湘萍 蔺静）

## 管理学院：歌喉一唱成绝响 三湘四水奏花鼓

为了深入了解中国传统文化精粹——“湖南花鼓”的发展现状并唤起人们对湖南花鼓的保护意识，7月20日上午，湖南工程科技学院管理学院“代代相传的中国——非物质文化遗产调查”三下乡成员来到湘潭市雨湖区八仙桥公园进行实地调研，展开了对非物质文化遗产——“湖南花鼓”的追溯。

当小组成员到达花鼓剧团所在地时，花鼓剧组的成员们正在合奏戏曲《刘海砍樵》。开场音乐由唢呐导出，奠定了戏曲的整体基调。随后，便是男女对唱，男声饱满有力，女声温柔婉转，男女一唱一和，伴随着专业的管弦乐器和打击乐器天衣无缝的配合，旋律抒情优美，呈波浪型发展，三下乡小组成员们听得如痴如醉。演奏完毕后，花鼓戏剧组的一位老人为三下乡成员介绍了湖南花鼓戏的历史起源与表演技巧，还为三下乡成员一一讲解了各乐器在表演中的作用，更是慷慨地给了三下乡成员亲试乐器的机会。在接下来的交流中，八仙桥公园的花鼓剧组成员与三下乡的成员热情认真的探讨着花鼓的发展，他们的一言一行中无一不流露着对花鼓戏的热爱。

湖南花鼓文化博大精深，随着电声乐的兴起，遭受了难以弥补的重创，所幸，仍然有那么一批热爱花鼓、关心非物质文化遗产的人在为它的创新与传承贡献力量。通过此次调研，“三下乡”成员内心的民族文化自豪感愈加强烈。他们真心祝愿花鼓戏的博大精神代代相传，湖南花鼓越演越好，有更多的人喜爱湖南花鼓戏，也有更多的人加入到弘扬传统文化、保护非物质文化遗产的队伍中。



三下乡小组成员与花鼓剧组成员亲密合照、剧组成员忘我地合奏《刘海砍樵》

（管理学院 张晓娟）

# 三原色绘画创造多彩的世界

——记理学院“三下乡”社会实践团献给孩子们的趣味美术课

2015年7月18日，湖南工程学院理学院“以爱助力，为梦想启航”暑期三下乡社会实践团队开展的趣味美术课程，在孩子们的期待中到来。各位小朋友要在志愿者的帮助下利用三原色创造自己的作品，为7月19日出演的话剧准备道具。

志愿者对孩子们说：“红、黄、蓝是这个世界最基本的颜色，世界上所有的颜色都能由这三颜色组合调适出来。”孩子们听了觉得不可思议，睁大了好奇的眼睛，期待着接下来的课程。每个孩子桌上的颜料盘里只有红、黄、蓝三种颜色，他们要在志愿者的帮助下，调适出喜欢的颜色涂抹在道具上，但是在整个过程中志愿者不能接触画笔，只能稍作指导，让孩子独立完成作品。

这样一堂充满趣味的美术课，向孩子们强调应树立自己的独立意识，同时也让孩子们明白，只要善于发现，勇于创造，身边处处都是风景。对物如此，对人亦如此，只要善于发现别人的优点，就可以创造一个更美好的社会。



志愿者辅导孩子们学习三原色成色原理、上色技巧

(理学院)

## 经济学院：传承礼仪，论道书堂

7月18日，经济学院“三下乡”社会实践活动已进行至第九天，志愿者们在经济学院团总支书记戴晶晶的带领下依旧认真坚守在自己的志愿工作岗位上。

上午，讲解组的志愿者热情接待了一批来自孝心村的孩子，他们是参加暑期“孝亲尊师”夏令营的小学生。面对孩子们好奇的眼神，志愿者耐心详细地为他们讲解了“书堂八景”的历史背景及其文化内涵，介绍了唐代书法家欧阳询的优秀书法作品，并在讲解中不断渗透中国传统文化底蕴，向他们宣扬孝行文明的重要性，加深祖国新一代的孩子对儒家文化中孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻的认识与学习。

短暂的午休后，志愿者走访到当地一家书法艺术中心翰香阁，采访到书法班的老师程庚。在采访过程中，志愿者了解到书堂小镇的孩子学习书法的初衷以及现在书法班的基本情况。之后，志愿者还虚心向他请教了练习毛笔字的基本功。“练习书法，要从基础开始，不能好高骛远。写毛笔字一定离不开最基础的笔画，工工整整的笔画体现堂堂正正的人格。而对于书法的创新，我们同样是在最基础的笔画上做功夫，一撇一捺把字写活。”最后老师还向我们展示了他的书法，写下“我爱书堂，书唐山上吞云雾”几个大字，字迹严谨工整、平正峭劲，志愿者不禁赞叹。此次采访让志愿者再一次接触到深厚书法知识，感受国粹艺术魅力。

今天的实践活动让志愿者们再一次走进书堂的“礼”文化，深入接触到博大精深的书法艺术，在服务书堂的同时，收获到丰富的传统文化知识，提升了自身的修养。



走进书堂感受“礼”文化

(经济学院 刘姣弟 李黎娜 摄影：田瑞丰)

## 湘潭电视台都市频道《都市日记》栏目报道我校学联 “三下乡”社会实践活动

7月14日湘潭市都市频道《都市日记》栏目用2分多种时间报道了我校学联“留爱相伴·守梦相助”关爱留守儿童实践服务团在湘潭县白石镇开展“三下乡”社会实践活动的新闻。

节目介绍说，湘潭县白石镇是20世纪中国画艺术大师世界文化名人齐白石的故乡，活动中湖南工程学院“三下乡”团队在这里介绍表演了中国传统乐器、音乐、书法等。

除了让留守儿童观看有关中国传统文化的表演，大学生们还准备了不少互动节目拉近距离，而在接下来的一周时间里，他们将通过家庭走访、集中支教、留爱活动等方式，对留守儿童给予一对一的帮扶。齐白石中学五年级学生邹婉玲向记者兴奋的表达说：“这些湖南工程学院的哥哥姐姐们来陪我们，这个暑假一定过得非常开心。”

白石镇劳务输出人口较多，很多孩子都是留守儿童，齐白石镇副校长刘壮谈到我校三下乡活动对当地学生的意义时提到：“主要是留在精神层面的影响，活动过后学生的心灵受到了冲击，在性格方面、心理方面都发生了一定的改变，学习也更加努力刻苦了。”

节目还对我校三下乡活动进行了全面介绍，校团委办公室主任、该实践团指导老师涂璐对记者说，开展此类活动主要是想要培养大学生参与社会实践的综合能力，希望能在学校与白石镇共建的社会实践基地上长期坚持志愿实践活动，开启校地合作的良好局面。





校团委办公室主任涂璐接受记者采访

实践团团长张星媛接受记者采访



参与活动的孩子接受采访谈感受

实践团志愿者

## ★实践心得

### 一声声哥哥

“三下乡”活动已经接近尾声，而我也将离开。但这个时候我最担心的不是报告有没有写好，而是怎样跟这些孩子说再见。我的心很软，看不得一点伤心事，所以才用癫狂的笑声麻痹自己。我不想再见，不想离别，不想看见孩子们失望的眼神。

下午就要走了，11点是最后一次带着孩子们一起学习、玩耍的时刻。还没开始的时间里，一个个精灵般的脸皮在我脑海中浮现。

“哥哥，我可以拍照吗？”“当然呀！诺，按这个就可以了，你去拍吧。”“可是……哥哥……我能和你一起拍吗？这样哥哥就不会忘记我了。嘻……嘻……”

“哥哥，哥哥，快来看，我写的好不好看啊。”“恩，好看，好看。”“哥哥，

我写了两个字，我们一人一个好不好。”“好呀！”“那我拿‘永’，哥哥拿‘远’，加起来就是‘永远’了……”

“哥哥，下午就要走了吗？”“哥哥，你们什么时候回来？”“哥哥，别走好么”“哥哥……哥哥……哥……”

我从来没想到这些孩子会在我生活中留下如此深刻的回忆。时光总是无情，不倦地消磨我们的青春、记忆……，大浪淘沙，留下的是这辈子也无法忘怀的瞬间。我想我的记忆长河里会有这么一群精灵和我一起嬉戏、玩闹，永不消失。

看着手上的一截粉笔还有下面一双双澄澈的眼睛，我想到了第一次见到他们的时候。黄申显是我第一个带的孩子，有着同龄人的活泼与天真。小小的脑袋里装着无数个为什么。“为什么开飞机时不能有小鸟啊？”“你猜人要是可以浮在空中会发生什么？”……几天时间里一起奔跑，一起交流。就像鱼儿游进了大海，旱土遇到了甘露。心与心连在一起的感觉真的很奇妙。

“哥哥，你怎么不讲了啊？”我的手在抖，不知道如何开口结束这节课。虽然深知天下无不散筵席，但真到了这一刻，内心却在强烈抵触着。终究还是结束了，长路漫漫，山水迢迢，始终不忘的却是那份情。

（校学联支教组 熊栋梁）

## 美好回忆

今天是活动进行的第四天，我们的志愿支教已经进入尾声了。

回想这四天，我做了什么？本次活动的重点在于支教，我在支教这一块负责的是音乐这一门课程。我有两个期望：一个是让小朋友们在上课的过程中感受快乐，一个是给他们排合唱，让他们有目标地去唱歌，树立目标意识。今天中午开展了班会，小朋友们的表现很不错，先不说最后展示的时候唱的好，平时练歌时也是很认真，那种非常认真去完成你布置的事情的时候是难得看到的，小朋友会把我们教的每一个知识点都放在心里，并且有意识地去学习，去进步，这点实属难得。

这次 13 个对接的留守儿童里，有两个是我对接的，她们的名字分别叫：周

睿，胡奕。周睿是个特别活泼的小女孩，遇事容易纠结，内心有些早熟，但她的想象力特别的丰富，在画画时候很明显地展现了出来。相对周睿来说，胡奕就是个典型的邻家女孩了，生活条件还可以，也没有特别外向，也没有特别腼腆。

在这 13 个孩子中，有一对双胞胎那一次送她们回家，发现学校离两个妹妹的家有近两个小时的路程，她们每天都要走上一趟看不见前方的山路。进到房子里，看见满满一墙都是她们的奖状，除了学校里的，还有一些市级的奖项，并且都获得了比较好的名次。姐妹两好胜心很强，她们很勤奋，很刻苦，平时都用奖励的学习用品和奖金，不花家里的钱。不论上什么课，她们都听得很认真，姐姐锦龄的软笔书法很有天赋。有时心里不禁会有很大的感叹。

支教方面，我和谭琳一起给小朋友们拍了一首合唱——《送别》。几个小男生一开始害羞不敢开口，练习的时候，我关注到了一个男生，虽然看似漫不经心，但嘴里还是跟着大家一起在唱着歌，相比于我们生活周边的同龄小孩来说，他已经算是懂事的了，只是在白石镇那一群小孩里，显得闹腾些罢了。除了对孩子们的一些感想，自己在支教的过程中也发现一些自身的不足，比如说：之间没有做好很好的准备，第一天临时教小朋友音乐时有些手足无措；本身我不是音乐专业的学生，对其的专业知识有欠缺，教课的时候有点心有余而力不足，不知如何去将正确发音的方式表达出来。

5 天的支教活动结束了，对于这些孩子我有很多的感叹，有敬佩也有心酸。送小孩回家的路上，周睿除了特别开心地跟各个哥哥姐姐玩耍，她心里还有一个其他的顾虑，她跟我们说：“虽然我们家差了点，但是你们千万不要嫌弃哦。”这么小的孩子已经有这样的顾虑了，可能在她心里，不管怎么样都感觉我们是有点不一样的，不管我们怎么说不会的，不会的。双胞胎也是一样，在同龄人中，她们是那么突出，那么骄傲，但在我们面前，还是透露出了些许自卑。这是环境决定的。这些孩子里面，大部分都已经很懂事了，可跳出来想想，这个年龄，应该是他们无忧无虑，快乐的童年。

又一次三下乡结束，这一次我们一对一对接儿童，每天送孩子回家，感觉很特别。接下来我们的责任还在继续。希望我们这几天的陪伴，可以给孩子们一段美好的回忆。

（校学联支教组 金思瑶）

## “心心”之火可以燎原

昨天上午，我们向学校的老师们询问了学生的学习状况，由于还没有接触他们，所以不清楚他们真正的英语水平。针对一般学生们都不喜欢记单词的现象，我们安排了一些常用单词还有简单对话的学习，计划实行趣味性教学；晚上我们忙到很晚才休息，仔细的备课，一遍又一遍，躺在床上时候我还在想“要是明天到学校上课的学生人数特别少甚至是没有学生那怎么办？”…想着想着又对自己说“就算只有一个学生我也要认真的教，把自己准备好的内容都教给他”。

今天清早，我怀着忐忑的心走在去学校的路上，由于路途比较遥远，我赶到校门口的时候看到有学生已经到了，当看到那么多学生整齐的坐在教室的时候，我的心里无疑是感动的。我是第二个上台讲课，看到前面的学姐在教课的时候动作表情都很生动形象，学生们也在积极配合，我就想“我也一定要让学生们喜欢上我的课”，可是，到我讲课的时候我发现我教的内容学生们都会，所以我就用“向左走、向右走”与“蹦蹦跳”的游戏让他们游戏性的读单词记单词，在游戏中学习。在另一个学姐打算教第三节课的时候，我却意外的发现我当时漏写了一个字母，尴尬中，学姐开了个小玩笑，她说：“同学们，你们有没有发现老师故意犯了一个错误，看你们谁有火眼金睛能够找出来”，于是她圆滑完美的纠正了我的小错误。最后，在和同学们玩“喊数抱团”游戏的时候，一个小女孩拉着我说，“老师，等下我们抱成一团吧？”看着她纯真的笑脸我很高兴的答应了她。学生们的积极配合与学姐们的帮助，这是我第一支教感触最深的也是最感动的。

经过一天义务授课让我感受到这里孩子们学习的热情与积极性，他们认真学习的样子让我想要教他们更多。我相信，只要有心，只要用心，他们会变得越来越棒！

（外国语学院 李聪）

## 心得体会

7月14日，我们三下乡社会实践团去黎氏八骏故居。黎氏故居在湖南湘潭县中路铺镇南岳衡山支脉晓霞山石潭坝乡菱角村-长塘组。这里的人美风景美，没有工业的机器声，只有农民朴实的欢笑声，没有工业的污染，只有满上遍野的

树木画出，到处鸟语花香，田地里硕果累累。黎氏八骏指黎锦熙、黎锦晖、黎锦曜、黎锦纾、黎锦炯、黎锦明、黎锦光、黎锦扬。老大黎锦熙，现代著名语言学家、教育家；老二黎锦晖，现代著名音乐家、文学家，是儿童音乐的鼻祖；老三黎锦曜，矿业家；老四黎锦纾，教育家；老五黎锦炯，著名的铁道桥梁专家；老六黎锦明，被鲁迅先生称为“湘中作家”；老七黎锦光，音乐家，创作“采槟榔”“夜来香”“接过雷锋的枪”；老八黎锦扬，文学家。

他们个个有成就，为国家做出过巨大贡献，我们应该向他们学习，弘扬他们的精神文化。

（机械工程学院 徐普）

## 明天会更好

终于和大家一起从学校来到娄底涟源的这个小乡镇——七星街镇。清晨的空气格外清新，我们也怀揣着热情和期待开始了第一天的活动。

我很高兴参加这个“三下乡”社会实践活动。我在这个团队中主要是负责拍照，一路上记录了很多美丽的瞬间，也产生了很多深刻的感受。初来到这里，校领导们十分热情，对我们的社会实践活动抱有很大的期望。我们也努力做好各项工作，用实际行动来回馈领导们的热情和期望。

另外，今天上午的捐赠仪式很成功，在仪式结束之后我看到了大家满脸的笑容。和这里的孩子相比，我竟有些许惭愧，这些孩子在如此艰苦的环境中生活和学习，真的很不容易，我都为他们点赞。支教课上，我听到其中几个人的梦想，很纯粹很天真，就像儿时的自己，这让我更加强烈的想要给他们讲授很多正能量，希望他们都能坚持自己的梦想，对生活充满希望和热情，努力奋斗，祝愿他们早日实现自己的梦想。

（计算机与通信学院 张翔）

## 三下乡心得

不得不说不，今天的亲子课堂感触尤为深刻。我们做儿女的要学会在一些公

开的场合，把我们对父母的爱和感谢表达出来，而不是私下让他们知道。我们中国人比较含蓄，不太会在一些公开的场合来感谢我们的父母，其实这是我们对父母的肯定，也是让父母感到光荣的一件事情。这个很重要，因为人到了老的时候，他们的生活真的很单调，他们的生活里没有什么东西呀，也不再有什么人说他们什么事了。所以，如果偶尔有这样子的一个机会来感谢他们，那实在是给他们很大的安慰。树欲静而风不止，子欲养而亲不在。缘起缘灭，人生苦短，我们与父母相处的日子相对来说更显得短暂，人在一生之中孝敬父母的机会并不是很多。因此，趁着父母健在，珍惜父母健在的机会，抓紧千方百计地全力地向父母尽着孝道，尽孝道不是说让父母过上多么优越的晚年生活，而是能经常陪伴他们，让他们能够经常看到自己的孩子。

（理学院 左睿）

编辑：谢稳桩、谭欣、郑亮、郭炜璐、罗争辉

校稿：卢日伟

审核：张细政、涂璐

---